

ความสงบและการแปรเปลี่ยนของสรรพสิ่ง ภายใต้เงื่อนไขของกาลเวลา

ทศพล ธีระจันทร์

วิทยาลัยอาชีวศึกษาอาชีวศิลป์

thsphtthiranthr9@gmail.com, 098-4646296

ข้าพเจ้าสร้างสรรค์ ผลงานจิตรกรรมทิวทัศน์ ผ่านกระบวนการความคิด รูปแบบ การจัดองค์ประกอบ สร้างรูปทรง แสงสีบรรยากาศของธรรมชาติ แนวคิดเป็นการสะท้อนภาพความประทับใจในพระพุทธศาสนา โดยผสมแนวคิด “เรื่องความสงบและการแปรเปลี่ยนของสรรพสิ่ง ภายใต้เงื่อนไขของกาลเวลา” เพื่อบันทึกเรื่องราวบรรยากาศของแสงสี ที่ข้าพเจ้าประทับใจ โดยลดทอนรูปทรงจัดวางรูปทรงแบบเรียบง่าย นำเสนอให้มีความน่าสนใจในบรรยากาศของแสงสี เพิ่มความสนุกความรู้ด้วยเทคโนโลยี QR CODE ที่แขวงซ่อนเร้นอยู่ในผลงาน คือความรู้พุทธประวัติความเป็นมาของ “วัดเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร” (วัดโพธิ์)

เพื่อผสมผสานยุคใหม่กับยุคเก่าเข้าด้วยกัน ในสภาวะปัจจุบันโลกมีความเปลี่ยนแปลงก้าวหน้าอย่างมาก เป็นยุคสมัยของโลกโลกาภิวัตน์ ที่ผู้คนชอบความสะดวกสบาย สนใจในเทคโนโลยีทันสมัย ทำให้สนใจงานศิลปะน้อยลง ข้าพเจ้าจึงผสมผสานงานศิลปะกับเทคโนโลยีเข้าด้วยกัน ให้มีความน่าสนใจในชีวิตวิถีใหม่ของสังคมปัจจุบันสู่ความยั่งยืนในยุคดิจิทัลโดยยังคงไว้ด้วยรูปแบบอัตลักษณ์เอกลักษณ์ของความเป็นไทย

ในการสร้างสรรค์ผลงานงานชิ้นนี้ ข้าพเจ้าได้ใช้เทคนิคสีอะคริลิคบนกระดาษ ด้วยวิธีการแต้มสี น้ำหนักอ่อน, กลาง, เข้ม, ส่วนของบรรยากาศข้าพเจ้าได้ใช้สีโทนร้อน ด้วยเทคนิคการผสมกลมกลืนของสีให้มีความรู้สึกถึงบรรยากาศยามเย็นที่พระอาทิตย์คล้อยจะรับขอบฟ้าโดยวิธีการไล่สี ให้ความรู้สึกสงบอบอุ่นในยามเย็น ส่วนรูปทรงเจดีย์ข้าพเจ้าได้ตัดทอนรายละเอียด แต่ยังคงเอกลักษณ์ของภาพไว้ โดยมีการแทรกสีเข้าไปเพื่อให้ภาพไม่แข็งกระด้างสบายตา ข้าพเจ้าสร้างสรรค์งานชิ้นนี้อย่างตั้งใจเพื่ออัตลักษณ์ของความเป็นไทย



ภาพที่ 1 เรื่อง “ความสงบและการแปรเปลี่ยนของสรรพสิ่ง ภายใต้เงื่อนไขของกาลเวลา”

เทคนิคสี อะคริลิคบนกระดาษขนาด 70x55 cm